

G 中 I 先生のあたりまえ

◆ 1 年「材料に命を吹き込む」

この題材では、材料から直感的なひらめきが促されるよう配慮することにより、生徒の発想力を高めたいと考えました。

生徒は、小学校の時に集めたおもちゃのバッジや使わなくなった包装紙、梱包材、お菓子の空き缶等の材料を持ってきました。加えて、何度も試行錯誤しながら取り組むことができるよう、教師側で多様な材料を用意しました。

生徒たちは、様々な材料を手に取りながら制作を進めたことにより、造形的なよさや面白さに気づき、作り出すことに喜びを感じていました。



◆ 作品の記録と振り返りの共有

制作プロセスの記録をタブレットに記録しています。制作の軌跡が可視化されることにより、いつでも今までの学習の振り返りができることに加え、積み重ねてきた学びが生徒の自信獲得につながっているのではないかと考えています。

題材の終わりには、造形の要素に基づいた視点を明示し、コラボノートを活用した振り返りをしています。多くの友達の気づきに触れることにより、作品の見方や感じ方の学びを深めていると考えています。



振り返り 命の描き 方	振り返り 命の描き 方	振り返り 命の描き 方	振り返り 命の描き 方
<p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p>	<p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p>	<p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p>	<p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p> <p>振り返り 命の描き 方</p>