

2024



秋田県造形教育研究会夏期研修会

造形教育セミナー

8/7
(水)

テーマ：みつめる めぐらす つくりだす

参加費無料

趣旨：令和7年度の東北造形教育研究大会に向け、大会テーマ、重点に基づいた講演をしていただくことにより、**図画工作・美術科**の授業づくりについて研修を深める機会とする。

日時：令和6年8月7日(水) 9:30~12:00

場所：大曲交流センター 講堂 (リモートあり)
大仙市大曲日の出町2丁目7-53 TEL 0187-63-1105

日程： 9:30~9:50 受付
10:00~12:00 講演 ※講演90分 質疑応答30分を予定

講師：東良 雅人 氏 (京都市総合教育センター指導室長、京都市立芸術大学客員教授)

演題

造形的な視点で"みつめ"、感性をはたらかせて思いを"めぐらせ"、自分としての意味や価値を"つくりだす"

これからの図画工作、美術教育

京都市総合教育センター指導室長、元文部科学省初等中等教育局 視学官

東良 雅人 氏 Higashira Masahito



大阪芸術大学美術学科卒業。1987年に京都市立中学校の美術科教諭として教職に就く。その後、京都市立小学校の図画工作専科教員を経て、2002年から京都市教育委員会の指導主事として教育行政に携わる。2011年、文部科学省初等中等教育局教育課程課の教科調査官として着任。学習指導要領「中学校 美術科」(2017年)「高等学校芸術科(美術、工芸)及び美術科」(2018年)の改訂を実施。2018年からは、文部科学省初等中等教育局の視学官、文化庁参事官(芸術文化担当)教科調査官を併任し、美術、工芸教育のみならず、多岐に渡る教育課題に対応しながら精力的な活動を展開。2021年3月末に文部科学省を退官し、現在、京都市総合教育センターの指導室長として京都市の研修等や芸術教育の一層の推進に向けて幅広く取り組んでいる。

南ブロック総会・合同研修会

※こちらは県南地区会員のみ参加となります。

場所：大曲交流センター 講堂
日程：13:15~14:30 授業構想検討会
14:40~15:40 南ブロック総会



お申し込みは
こちらから 7/19
まで!



こちらをクリックするとフォームに移動→ <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=5usjkRBb0kamsDzSELOqN6y--jQjznBEommHFZ2G6MNUNkg1T1JVMdDRT01WVzUyMUQ1UEhZMERHQS0IQCN0PWcu>

※申し込みは7月19日までフォームにてお願いします。

※申し込み後、リモート参加される先生方にZOOMのURLをメールにて送付します。
個人で見てもOK、地区の会員みんなで集まって見るのもOK! みんなで学びましょう!



本件の問い合わせ先：秋田県造形教育研究会事務局 大仙市立中仙中学校 田中真二郎
主催：秋田県造形教育研究会 TEL:0187-56-2328