

組織	会長	小玉 智 (美里小学校)			
	副会長	都留 賀津人 (男鹿東中学校)			
	運営委員	菅原 恵 (五城目小学校)	上田 環 (五城目小学校)		
		築瀬 智美 (井川義務教育学校)	近江 和佳子 (天王南中学校)		
		伊藤 晃 (美里小学校)			
	事務局	中川 努 (天王中学校)			

主な事業

総会	4 / 10 (水)	運営委員会	5 / 29 (水)
夏休み造形教室	8 / 8 (木)	教科等研究会	9 / 11 (水)
子どもの作品の見方研修会・県児童生徒美術展地区審査		12 / 11 (水)	

研究会の記録

- (1) 研究主題 よろこび・わくわく新たな発見 ～キラリ感じてつなげる, 広げる～
- (2) 活動の概要

① 夏休み造形教室

- ◆会場 五城目町 野鳥の森
- ◆内容 木の実, 木の枝など自然の素材を生かした立体作品の制作
- ◆対象 男鹿潟上南秋地区の小学生
- ◆所感 施設の職員が集めてくださった木の枝やマツボックリなどに加えて, 当会では木材やコルクシート, 動眼などを用意した。参加した子どもたちは, 材料を手にとって自由に発想し, 造形部員のアドバイスを受けながら, 思い思いに作品を完成させることができた。また, 作品と一緒に記念写真を撮ったり, 互いの作品を鑑賞し合ったりする機会を設けることで, 参加者みんなで楽しい時間を過ごすことができた。



② 教科等研究会

- ◆会場 秋田県立美術館
- ◆内容 常設展「秋田の行事 他」の鑑賞
特別展「藤城清治 こびとと生きる喜び展」の鑑賞
- ◆講師 秋田県立美術館学芸主事 (常設展のみ)
- ◆所感 前半は, 常設の「秋田の行事」の見所や, 藤田嗣治と秋田にかかわるエピソードなどを学芸主事の方に解説していただいた。後半は, 影絵作家の藤城清治の特別展を自由に鑑賞した。参加者は, 気に入った作品を味わうとともに, 授業の題材として使えるかどうかをイメージしながら研修を深めた。

③ 子どもの作品の見方研修会

- ◆会場 潟上市昭和公民館
- ◆所感 県児童生徒美術展地区審査を通して, 題材の指導方法や評価方法などの情報を交換し合った。特に, 小学生と中学生の発達段階による表現の違いや, 同じ題材でも指導の仕方によって表現が変わることなどを研修することができた。